**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 328»**

**городского округа Самара**



Разработали:

воспитатель 1 квалификационной категории

Мартьянова Людмила Клементьевна

воспитатель 1 квалификационной категории

Болгова Г. А.

**Самара 2018**

**Актуальность:**

Театр - это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей... ”(Б. М. Теплов). Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей является театрализованная. Наибольшая ценность детской театрализованной деятельности заключается в том, что драматизация непосредственно связана с игрой. В игре формируются все стороны личности, дети, следуя требованиям роли, должны выработать способности представлять себя на месте другого, уметь согласовывать свои действия с действиями партнеров. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи: формирование выразительности речи, интеллектуальное, нравственное и художественно –эстетическое воспитание. С помощью театрализованной деятельности дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а поставленные вопросы заставляют детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе игры, слушанья, просмотра произведений активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи и ее интонационный строй, проявляется творчество ребенка, накапливается опыт разнообразных переживаний. Артистические способности детей развиваются от выступления к выступлению. Театрализованная деятельность  способствует гармоничному развитию дошкольников. Их жизнь в детском саду становится интереснее, содержательнее, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества.

**Проблема:**

К сожалению, на сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. У большинства родителей нет времени с ребенком почитать книгу, посетить, а это является большим упущением взрослых в воспитании детей. Театральна деятельность, значима для детей, на решение которой направлен данный проект.

**Цели проекта:**

1.Формирование интереса к театру и совместной театрализованной деятельности педагогов, детей и родителей , интереса к театру и совместной

театрализованной деятельности.

2.Привлечение родителей к построению образовательного пространства

детей.

3.Развитие творческого потенциала детей ; способностей, индивидуальности, духовное обогащение личности ребёнка средствами театрального искусства , позитивных качеств каждого ребенка.

**Задачи:**

1.Вызвать у детей интерес к театральной деятельности.

2.Познакомить детей с видами театра.

3.Привить детям первичные навыки в области театрального искусства

(использование мимики, жестов, голоса).

4.Совершенствовать у детей артистические навыки.

5.Развивать память, выразительную грамотную речь, словарный запас,

формировать правильное звукопроизношение.

6.Воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы.

7.Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов атрибутов для театра и дать сведения о способах обыгрывания сцен дома с детьми.

**Ожидаемый результат:**

Дети и родители знакомятся с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания. Возрастает желание посетить театр вместе с детьми. Укрепляются связи между родителями и воспитателем. Развиваются творческие и артистические способности детей.

**Тип проекта:**

По сроку реализации: Среднесрочный - март, апрель.

По составу участников – Более 10 человек: дети, родители, педагоги;

По целевой установке – творческий (участники проекта собирают информацию, реализуют ее, результаты оформляют в виде афиши, приглашения и показа спектакля).

**Участники проекта:**

Педагоги.

Дети группы.

Родители.

**Организация предметно-развивающей среды.**

Для успешной реализации задач проекта необходимо создание соответствующей предметно-развивающей среды.

Мини – сцена с ширмой и микрофоном.

Куклы би-ба-бо.

Плоскостные театры.

Фланелеграф.

Пальчиковые игрушки.

Театр резиновой игрушки.

Театр мягкой игрушки.

Театр кружек.

Театр марионеток.

Круглая настольная сцена.

Маски.

Костюмерная с большим зеркалом.

Уголок ряжения.

Театр рукавичек.

Теневой театр.

Театр ложек.

Книги-раскладушки.

Конусные куклы.

Музыкальные инструменты (шумовые, ударные, клавишные, духовые, струнные).

Атрибуты для танцевальных импровизаций.

**Основные направления**:

Работа над проектом осуществлялась в три этапа.

1. **Подготовительный этап — март- 1,2 неделя.**

Сбор литературы

- Беседы с детьми

- Беседы с родителями

- Составление плана работы

- Изготовление атрибутов

- Разработка рекомендаций для родителей

- подбор наглядной информации

**II. Основной этап – март — апрель**

***Воспитатели:***

- Просмотр детских выездных спектаклей в ДОУ

- Оформление стенда рекомендации для родителей: «Театр в жизни ребенка»; «Играйте вместе с детьми»; «Роль художественной литературы в развитии речи детей»

- Сюжетно-ролевые игры с детьми «Театр», «Семья»

- Пальчиковый театр

-Настольный театр

- Игры на выражение эмоций «Сделай лицо»

- Чтение русских народных сказок, русской народной песенки: «Как дед уху хотел сворить», сказок Чуковского К.И.

- Игры на развитие мимики «Люблю-не люблю»

- Театр Би-Ба-Бо:  «Колобок»

- Просмотр слайдов об истории театра и театрального костюма

- Ритмопластика «Не ошибись», «Поймай хлопок»

- Разучивание стихотворений

- Подготовка к показу сказки (выбор произведения и сценария, разучивание сценария, репетиции)

-Изготовление афиши и пригласительных билетов

***Родители:***

- Посещение театра с ребенком

-Помощь в подготовке костюмов

-Помощь в изготовлении атрибутов

***Учитель логопед:***

- Дыхательная гимнастика

- Артикуляционная гимнастика

-Инсценировка стихотворений

***Музыкальный руководитель:***

- Разучивание танцевальных элементов

- Разучивание песен

-Репетиции танцев и песен.

*III. Заключительный этап (апрель, 3 неделя)*

- Театрализованная деятельность детей в рамках ДОУ- показ сказки для детей

-Постановка сказки на родительском собрании.

**Используемая литература:**

1. «Детство» Комплексная образовательная программа дошкольного образования. Автор: Бабаева Т. И. Редактор: Ермолаев С. Д. Издательство: Детство-Пресс, 2016 г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
3. И.П. Кошманская «Театр в детском саду», г. Ростов-на-Дону, изд-во «Феникс».
4. А.В. Щёткин «Театральная деятельность в детском саду с детьми 5-6 лет», Москва, «Мозаика-Синтез», 2008 год.
5. Интернет-ресурсы

 

