## Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

## «Детский сад общеразвивающего вида № 328» городского округа Самара

Конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками средней группы

**«**Дымковская игрушка**».**

Конспект составила воспитатель

Дворцова Людмила Петровна

**Интеграция образовательных областей**: «Коммуникация», «Познание», «Художественное творчество», «Физическая культура».

**Задачи**:

- прививать [любовь и](http://50ds.ru/vospitatel/1308-zanyatie-po-nravstvennomu-vospitaniyu-detey-podgotovitelnoy-gruppy-pust-lyubov-i-dobro-naveki-pobezhdayut-zlo.html) уважение к труду народных мастеров-умельцев. Развивать интерес к изучению народных промыслов. Обращать внимание на тесную связь народных традиций, музыки и устного народного творчества. («Коммуникация);

- обучать [детей](http://50ds.ru/vospitatel/344-viktorina-dlya-detey-i-roditeley-prazdnik-uma-i-smekalki.html) рисовать элементы дымковской росписи, работать кистью (всем ворсом и ее концом) и тычком. Учить располагать узор на предмете, самостоятельно выбирать цвета для узора.  («Познание»);

- [развивать](http://50ds.ru/psiholog/3062-kak-razvivat-poznavatelnuyu-aktivnost-detey-doshkolnogo-vozrasta.html) чувство ритма, цвета, композиции при составлении дымковского узора. Учить видеть колорит росписи. [развивать](http://50ds.ru/psiholog/3062-kak-razvivat-poznavatelnuyu-aktivnost-detey-doshkolnogo-vozrasta.html) творчество детей. («Художественное творчество»);

- способствовать формированию желания заниматься двигательной активностью (**«Физическая культура»).**

**Методы и приемы:**

 - практические: сюрпризный момент появление Петрушки, роспись силуэтов.

- наглядные: демонстрация мультимедийного пособия, игрушек и иллюстрации.

- словесные: беседа об особенностях игрушки, загадывание загадки, чтение стихов.

**Материалы и оборудование:**

Сказочный персонаж "Петрушка", демонстрационный материал игрушек и образцов дымковской росписи, диск с музыкой Г.В.Свиридова “Иллюстрации к повести А.С.Пушкина “Метель”.

**Для детей:**– глиняные игрушки,
– кисти № 3,
– ватные палочки
– подставки для кисточек,
– банки с водой,
– гуашевые краски (красная, синяя, желтая, зеленая),
– тряпочки, салфетки.

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Детская деятельность | Формы и методы организации совместной деятельности |
| Двигательная | Игровые упражнения: "Игрушки" |
| Игровая | Мультимедийное дидактическое пособие: "Сказочная игрушка" |
| Продуктивная | Роспись силуэтов дымковской игрушки |
| Коммуникативная | Беседа о дымковской игрушке из чего сделана, об основных элементах росписи и цвете. |
| Чтение (восприятие) | Загадывание загадок, чтение стихов об дымковских игрушках |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников | Ожидаемые результаты |
| 1 | Сюрпризный момент появление сказочного персонажа Петрушки: “Я веселая игрушка,А зовут меня ("Петрушка") | Дети эмоционально реагируют на сказочного персонажа | Сформирована мотивация образовательной деятельности |
| 2 | Мультимедийная дидактическая игра «Сказочная игрушка». Слайды с загадками, стихами и картинками. | Отвечают на увиденные ситуации: отгадывают загадку, называют игрушки, уточняют знания об элементах и основных цветах росписи. | Закреплены знания о росписи, основных цветах и элементах. |
| 3 | Игровое упражнение "Игрушки" | Дети выполняют движения :Дети становятся в круг. Педагог  произносит: *«Барыня!»* - дети кладут руки на пояс, топают каблучками, кружатся.Педагог произносит: *«Конь!»* - дети скачут, как лошадка. Педагог произносит: *«Индюк!»* - дети идут, высоко поднимая ноги, хлопая руками как крыльями, надувая щеки.  | Созданы условия для формирования двигательной активности. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Петрушка предлагает детям разрисовать силуэты дымковских игрушек*(Воспитатель включает музыку Г.В.Свиридова “Иллюстрации к повести А.С.Пушкина “Метель”.)* | Дети раскрашивают силуэты дымковских игрушек | закреплены умения пользоваться гуашью, правильно пользоваться кистью, изображать элементы росписи используя цвета данной росписи. |
| 5 | Итог: Выставка работ «Дымковская игрушка», оценивание детьми участия и вклада в создании общей выставки.  |