

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 328» городского округа Самара

ПРИНЯТО
Педагогическим советом ДОУ
« 28 » *Июль* 2022 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ
«Детский сад № 328» г.о. Самара
Т.И. Косычева
« 29 » *Июль* 2022 года
Приказ № *1028*

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей 5-6 лет
«Юные художники»
Срок реализации программы – 9 месяцев.**



Автор-составитель:
Шеянова О.В. воспитатель высшей
квалификационной категории

Самара 2022

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Актуальность	3
1.3. Новизна программы	5
1.4. Цель и задачи	5
1.5. Ожидаемый результат работы	6
1.6. Материалы и инструменты, необходимые для работы	6
2. Содержательный раздел	7
2.1. Учебный план	7
2.2. Тематический план	8
3. Список литературы	16

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность детей в детском саду. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Рисую красками или мелками ребенок приобретает ни с чем не сравнимый опыт. Посредством творчества ребенок делает свои первые открытия, узнает о цвете и форме, знакомится со свойствами многих материалов. А смешивание красок – это вообще настоящее волшебство. Вот краска желтая, вот синяя... Откуда же взялась зеленая? Для ребенка младшего дошкольного возраста творчество – это и инструмент познания мира, и способ самоутвердиться, почувствовать себя независимым. Для формирования изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста, а так же для их умственного развития большое значение имеет знакомство с предметами и явлениями окружающей жизни. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть средством познания окружающего мира. Чем же хороши нетрадиционные техники изобразительной деятельности? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм. Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замысло-образования.

1.2. Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического творческого особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств,

развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

1.2 Практическая значимость программы.

Нетрадиционные техники играют большую роль в развитии детей. Желание творить - внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. На занятиях с использованием нетрадиционных техник изображения дошкольникам предоставляется возможность экспериментировать. Все необычное привлекает детей, заставляет удивляться. У ребят развивается вкус к познанию нового, исследованиям. Дети задают вопросы педагогу, друг другу, обогащается и активизируется их словарный запас. Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец, нетрадиционные техники изображения позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Работа с нетрадиционными техниками изобразительности стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, не утомляет. Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию:

- Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т.д.).
- Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
- Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)
- Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);
- Познавательно-коммуникативных навыков.

1.3. Новизна программы:

Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.4 Цель и задачи

Цель:

Создание условий для познания окружающего мира, развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования, формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Задачи:

Образовательные:

1. Создать условия для познания окружающего мира и отображать свое восприятие в рисунке с используя нетрадиционные техники рисования.
2. Познакомить детей с нетрадиционными изобразительными техниками рисования
3. Обучать основам создания художественных образов.
4. Формировать практические навыки работы в рисовании
5. Формировать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

Развивающие:

1. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д
2. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
3. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

2. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию бережное отношение к материалам, используемым в работе.

1.5. Ожидаемый результат работы :

1. Дети научатся создавать художественные образы, используя различные изобразительные техники:
 - формирование у детей группы знаний о нетрадиционных способах рисования (рисование пальчиками и ладошками);
 - развитие у детей навыков и умений пользоваться разнообразными средствами изображения;
 - повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах
2. У детей сформируются изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом.
3. Занятия будут способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

1.6. Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Гуашь.
4. Восковые мелки.
5. Трубочки для коктейля.
6. Ванночки с поролоном.
7. Баночки для воды.
8. Кисти круглые и плоские разного размера.
9. Салфетки.
10. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.
11. Клей ПВА.
12. Аптечный парафин или восковые свечи.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей и в соответствии СанПиН 2.4.1.1249-03 (требования к организации режима дня и учебных занятий).

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня с группой детей 15 человек, длительность занятия 25 мин, Возраст детей 5-6 лет.

Формы подведения итогов: оформление папки для родителей, открытые занятия для родителей, выставка рисунков детей.

2.Содержательный раздел

2.1. Учебно-тематический план

месяц	Кол-во занятий / часов	Теория	Практика
сентябрь	4	1	3
октябрь	4	0,5	3,5
ноябрь	4	1	3
декабрь	4	1	3
январь	4	0,5	3,5
февраль	4	0	4
март	4	0,5	3,5
апрель	4	0	4
май	4	1	3
Всего занятий	36	5,5	30,5

2.3. Тематический план

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Непосредственно-образовательная деятельность	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Литература
Сентябрь	1	Диагностика	По замыслу (свободное экспериментирование с материалами)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.
	2	Диагностика	По замыслу (свободное экспериментирование с материалами)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.
	3	Детский сад. Группа.	Рисование «Растения в нашей группе»	Оттиск поролоном	Учить прижимать поролон к штампельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.77
	4	Игрушки	Рисование ватной палочкой «Мячик»	Тычок	Продолжать знакомить детей со способом рисования ватной палочкой методом тычка; развивать изобразительные навыки и умения.	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. стр.111, 113

Октябрь	1	Осень. Лиственные деревья.	Рисование «Осень на опушке краски разводила»	Печать листьев	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.5
	2	Сад. Фрукты. Ягоды.	Рисование с использованием манки «Яблоко и груша»	Манка + гуашь	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. стр.46, 48
	3	Огород. Овощи.	Рисование «Дары осени»	Оттиск пробкой, печатками из картофеля, монотипия	Упражнять в комбинировании различных техник, развивать чувство композиции и колорита.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. стр.119
	4	Лес. Грибы. Ягоды.	Аппликация из крупы «Боровик»	Крупа	Совершенствовать навык работы с клеем, упражнять детей в работе с крупями, развивать мелкую и общую моторику рук.	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. стр.51, 52

Ноябрь	1	Осенняя одежда	Рисование «Мое любимое платье или свитер»	Оттиск печатками, рисование ластиками	Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. стр.55
	2	Обувь. Головные уборы.	Рисование «Платок для бабушки»	Оттиск печатками	Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павло-посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.	
	3	Посуда. Наша пища. Труд повара.	«Необычная посуда»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. стр.120, 122
	4	Дом. Мебель.	Рисование «Обои в моей комнате»	Оттиск печатками + поролон	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.51
Декабрь	1	Зима. Начало зимы.	Рисование «Первый снег»	Монотипия, рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.39

	2	Домашние животные.	Рисование «Веселый щенок»	Тычок жесткой полусухой кистью	Знакомить детей со способом рисования тычком жесткой кистью, совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании.	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. стр.54
	3	Дикие животные наших лесов.	Рисование цветным клейстером «Медвежонок»	Цветной клейстер + гуашь	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. стр.60, 61
	4	Хвойные деревья. Новый год.	Рисование «Елочка нарядная»	Рисование пальчиками, оттиск поролоном	Закрепить умение изображать елочные игрушки.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.47
Январь	1	Каникулы.	КВН «Развлекательно-познавательный КВН по изобразительной деятельности»	Различные	Способствовать включению познанного ребенком через искусство и ознакомление с окружающим в собственную эстетическую и художественную деятельность.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. стр.30, 57
	2	Рождество.	Рисование «Морозный узор»	Восковые мелки + акварель	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.43

	3	Зима. Зимние забавы.	Рисование «Зимний лес»	Рисунки из ладошки	Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
	4	Домашние птицы.	Рисование восковыми мелками и акварелью «Петушок»	Восковые мелки + акварель	Совершенствовать навык работы с акварелью и восковыми мелками, упражнять в различении и назывании цветов.	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. стр.64
Февраль	1	Зимующие птицы.	Аппликация из рваной бумаги «Снегири и синички»	Обрывание бумаги	Упражнять в обрывании бумаги по контур, составлении изображений на плоскости.	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. стр.66
	2	Транспорт. ПДД. Профессии на транспорте.	Рисование «Необычные машины»	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. стр.124
	3	День защитника отечества.	Рисование «Галстук для папы»	Оттиск пробкой, печатками из	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования

				ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».		в детском саду. Часть 1. стр.73
	4	Зима. Итоговое занятие о зиме.	Рисование «Зимние напевы»	Набрызг	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. стр.5
Март	1	Мамин праздник. Женские профессии.	Открытка для мамы «8 Марта»	Печать по трафарету, воздушные фломастеры.	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.63, 65
	2	Моя семья.	Рисование «Мой портрет»	Черно-белый граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Формировать интерес к самопознанию через отображение в рисунке особенностей своей внешности; развивать чувство композиции.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. стр.94
	3	Моя родина. Наш город.	Рисование восковыми мелками через трафареты «Разные дома»	Тиснение	Упражнять в расположении изображения на листе, рисовании восковыми мелками, силе нажима при рисовании, зрительный контроль за движением руки.	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. стр.87

	4	Части тела.	Рисование «Веселые человечки»	Волшебные веревочки	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.35
Апрель	1	Ранняя весна.	Рисование «Ранняя весна»	Монотипия пейзажная	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.69, 71
	2	Космос.	Рисование «Космический пейзаж»	Граттаж		Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. стр.45
	3	Предметы быта.	Рисование «Ожившая сказка»	«Знакомая форма новый образ»	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном.	
	4	Перелетные птицы.	Рисование «Грачи прилетели»	Печать ластиком	Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.81

Май	1	Рыбы.	Рисование «Аквариум»	Рисунки из ладошки	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.75
	2	День победы.	Рисование «Праздничный салют над городом»	Восковые мелки + акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.48
	3	Весна. Итоговое занятие.	Рисование «Красивый пейзаж»	Рисование песком	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.87
	4	Растения луга, сада. Цветы.	Рисование «Ромашки на полянке»	Восковые мелки + акварель	Совершенствовать навык работы с восковыми мелками и акварелью, развивать мелкую моторику пальцев, зрительно-двигательную координацию.	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. стр.37, 40
	5	Диагностика.	По замыслу.	Различные	Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.

3. Список литературы.

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. /Под редакцией Бабаевой Т. И., Михайловой З. А., Гурович Л. М. – СПб. : Детство – Пресс, 2000.
2. Грибовская А. А. обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: Скрипторий, 2009
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. - М.: Творческий центр СФЕРА, 2004.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
6. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2010.