

**Конспект совместной деятельности с детьми
подготовительной группы ДОУ.
Тема «*Театральные игры и этюды*».**

Подготовила
воспитатель первой
квалификационной категории
Болгова Галина Александровна

Цель: Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.

Задачи:

1. Воспитывать готовность к творчеству.
 2. Побуждать, самостоятельно искать выразительные средства (*жесты, движения, мимику*) для создания художественного образа.
 3. Совершенствовать навыки действий с воображаемыми предметами.
 4. Учить пользоваться интонациями, улучшать дикцию.
 5. Тренировать четкое и точное произношение звуков.
 6. Развивать двигательные способности и пластическую выразительность.
- Совершенствовать артистические навыки детей.

Воспитатель, встречая детей, говорит, что сегодня к ним в гости обещала прийти необычная гостья – бабушка Забава, которая любит играть и веселиться.

Предлагает позвать бабушку Забаву словами:

Здравствуй, бабушка Забава,

В гости ждем тебя сюда!

Приходи к нам поиграть,

Веселиться, хохотать.

Т-с-с-с, тихо, тишина.

Может, бабушка пришла?

Воспитатель просит детей очень тихо, на цыпочках, поискать бабушку, жестом призывая к соблюдению тишины. Далее педагог «находит» бабушку (надевает фартук и платок) и действует от ее имени.

Бабушка Забава хочет познакомиться с детьми и подружиться.

Предлагает поиграть. Дети встают в круг.

Воспитатель берет в руки надувное сердечко и обращается к рядом стоящему ребенку с ласковым словом. Педагог уточняет, какие ласковые и добрые слова мы можем произносить, обращаясь к своим друзьям, передает

сердечко следующему ребенку, который должен, в свою очередь, ласково обратиться к рядом стоящему.

Бабушка Забава предлагает детям встретить гостей:

Тра-та-та. Тра-та-та

Растворялись ворота

А из этих из ворот

Вышел маленький народ.

Один дядя вот такой (нахмурить брови)

Другой дядя вот такой (удивленно приподнять брови, приоткрыть рот)

Третий дядя вот такой (сделать брови домиком, опустить уголки губ)

А четвертый вот такой (широко улыбнуться)

Одна тетя вот такая (изобразить очки)

Другая тетя вот такая (причесывать волосы)

Третья тетя вот такая (смотреть в зеркало)

А четвертая такая (подбочениться)

Один мальчик вот такой (высунуть язык)

Другой мальчик вот такой (прищурить один, потом другой глаз)

Третий мальчик вот такой (приоткрыть рот, движение языком вправо-влево)

А четвертый вот такой (надуть щеки).

Принесли гости сундучок, а в нем лежат книга, ремень, меховая шапка, перчатка, колечко.

Бабушка Забава предлагает представить, что меховая шапка - это котенок, ремень – змея, перчатка – паук или осьминог. Передавать друг другу книгу, как будто это кирпич, кусок торта, бомба, горячий блин.

Последним достает колечко и рассказывает историю о заколдованном мальчике, дети показывают.

Злой волшебник, с помощью заколдованного колечка, превращает хорошего мальчика в плохого. Мальчик всех обижает, дразнит, всё ломает. Наконец,

улав, он засыпает. Добрый волшебник предлагает спасти мальчика, снять кольцо. Все дети тихо подходят и снимают колечко.

Мальчик просыпается. Он снова ласковый, просит у всех прощения.

Бабушка Забава предлагает детям поиграть в прятки (спрятаться от гостей за ширмой). Зрителям должны быть видны только ладошки артистов. Дети - артисты выполняют движения под музыку («Сороконожка», «Фонарики» и т.д.). Зрители отгадывают, что показывают дети.

У бабушки Забавы много друзей и она предлагает детям изобразить, их используя атрибуты. Воспитатель шепчет на ухо название персонажа, а ребенок, используя атрибуты, мимику и жесты изображает его. (щенок, петушок, пугливый мышонок, злая собака, пчела, лягушка, озорная кошка).

Бабушка Забава говорит, что хочет угостить детей чаем. Чайник уже вскипел. А чайник особенный – стеклянный. Дети изображают стеклянный чайник.

У бабушки Забавы в руках воображаемая коробочка с конфетами. Она протягивает её по очереди детям. Они берут конфету, благодарят, разворачивают бумажку и угощаются. Дети мимикой показывают, какие вкусные конфеты.

Воспитатель спрашивает детей, какой из показанных персонажей этюдов им понравился больше всего. Что лучше всего получилось именно у них.