**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 328 городского округа Самара**

**План-конспект**

непосредственно образовательной деятельности

область «Музыка»с дошкольниками старшей группы.

Тема занятия

**«Секреты музыкальной шкатулки»**

**(знакомство с музыкальными жанрами)**

музыкальный руководитель

Лапина Светлана Павловна

**Интеграция образовательных областей:**

«Познание»

«Коммуникация»

«Социализация»

«Художественное творчество»

**Цель:**

1.дать понятие о музыкальных жанрах

2.расширять кругозор, обогащать музыкальные впечатления детей

**Задачи:**

-развивать способность воспринимать и эмоционально откликаться на разножанровую музыку;

-формировать представление о музыкальной культуре;

-расширять словарь музыкальных терминов, закреплять знания о музыкальных инструментах;

-побуждать к высказыванию своих впечатлений, развивать монологическую речь;

-передавать свои чувства и эмоции в творческих этюдах и импровизациях.

**Планируемые результаты:**

Различает и правильно даёт название музыкальным жанрам, узнает музыкальные инструменты по тембру, проявляет двигательную активность в творческих заданиях, использует музыкальные термины в анализе музыкальных произведений.

**Методы и приёмы:**

Сюрпризный момент

Этюды и творческие игры, направленные на организацию детской деятельности с воображаемыми предметами (практический)

Применение выразительных средств речи (словесный)

Использование портретов композиторов, карточек с музыкальными инструментами, иллюстраций по теме (наглядный)

**Материалы и оборудование:**

«Марш деревянных солдатиков» муз. П.И.Чайковского

«Вальс» муз. П.И.Чайковского

«Песенка друзей» муз. В.Шаинского

«Музыкальная табакерка» муз. Лядова

Сказка про три королевства.

Портреты композиторов, дидактическая игра «Музыкальные инструменты», оркестр шумовых инструментов, ленточки, бубны и барабанчики, свистульки, музыкальный центр и сборник музыкальных дисков.

**Логика образовательной деятельности:**

**1.Вводная часть**

**Сюрпризный момент**

Музыкальный руководитель встречает детей:

Проходите не стесняйтесь встреча с музыкой нас ждёт

Что я слышу…звук чудесный

Кто же это так поёт?

Звучит фрагмент» Музыкальная табакерка» муз. А. Лядова

Какая необыкновенная музыка, а как ребята она звучит?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Действительно, тихо, осторожно, будто хрустальные стёклышки бьются друг о друга. Под эту волшебную музыку открывается музыкальная шкатулка со своими секретами.

Достаёт из шкатулки свиток, разворачивает его, звучит фонограмма:

(голос из шкатулки) Много сказок живёт на свете, не пытайтесь их сосчитать

А сегодня, милым, хорошим детям сказку хочу рассказать.

Музыкальный руководитель: Рассаживайтесь удобно на волшебный коврик и слушайте внимательно.

«Сказка про три королевства» - читает педагог.

Жили-были три короля, а точнее два короля и одна королева. И у каждого было своё королевство. Первого короля звали Марш. Жители его королевства не ходили так, как мы с вами обычно ходим, а всегда маршировали. В детский сад ходили маршем, на работу - маршем, в магазин тоже маршем.

Второго короля звали Танец. Жители его королевства тоже обычной походкой не ходили. Отличались от других тем, что всегда танцевали: то галопом, как в польке, скакали, то быстро и плавно, как в вальсе, кружились…

Королеву звали Песня. Жители её королевства, общаясь между собой, каждое слово не просто произносили, как мы с вами, а пропевали на какую – нибудь мелодию-получалась песня.

Надо сказать, что жители королевств не очень-то между собой дружили - ведь разговаривали они на разных языках: кто маршировал, кто пел, а кто только танцевал! Каждый из правителей думал, что только в его королевстве всё делают правильно, а жители других королевств просто чудаки.

Однажды поднялся ветер, да такой сильный, что жители этих трёх королевств подняло, словно пушинки, вверх. Когда ветер стих, они приземлились в совершенно разных местах.

Тот, кто пел, оказался там, где танцуют. Тот, кто маршировал, наоборот, оказался там, где поют. Тот, кто танцевал, приземлился в песенном королевстве или оказался среди марширующих . Началась такая паника! Кому нужны эти чужаки, ведь с ними и поговорить нельзя! Как их поймёшь? Но потом всё как-то само собой улеглось, жители успокоились и с уважением стали относиться друг к другу. Сели два короля и королева, посовещались между собой и решили, что отныне будут вместе со своими подданными жить в одно большом государстве. С тех пор жители всех трёх королевств дружно живут в одной чудесной стране под названием Музыка.

**2.Основная часть**

После слушания дети обмениваются своими впечатлениями, уточняют, как назывались три королевства.

**Ситуативный разговор**

Музыкальный руководитель предлагает пересесть на стульчики и прослушать музыку

«Вся музыка волшебная страна.

Она красива, ласкова нежна…

Три королевства разных в ряд

В стране волшебной той стоят

Вот Марш - он величав и строен,

Из громких звуков он построен

Звучит «Марш деревянных солдатиков» Показ портрета композитора П. И. Чайковского

Музыкальный руководитель задаёт вопросы: Как звучит музыка? Что в звучании особенного? Обобщает детские ответы.

Да, маршевая музыка чёткая, ритмичная, энергичная, бодрая, смелая удобная для ходьбы.

«И королевство танца есть

Людей весёлых там не счесть!

Весь день кружатся и резвятся

И лишь под утро спать ложатся

Звучит «Вальс»

Музыкальный руководитель: Расскажите ребята об этой музыке. Дети высказывают собственные суждения.

Музыкальный руководитель: Я с вами согласна, танцевальная музыка лёгкая, игривая радостная, солнечная.

« А в королевстве третьем-Песня

И грусть, и радость жили вместе.

Когда они в одно слились

По миру песни разнеслись.

Поют их взрослые и дети,

все люди, что живут на свете.

Звучит «Песня друзей» Показ портрета композитора В.Шаинского.

Музыкальный руководитель: Чем песенная музыка отличается от марша, танца?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Действительно, жители королевства» Песни» очень жизнерадостные, потому что они поют напевные песни, песни с добрыми и хорошими словами. Песня помогает, и работать и отдыхать.

«Вся музыка - волшебная страна

Она красива, ласкова, нежна…

**Организация двигательной активности.** Музыкальный руководитель предлагает подвижную игру, объясняет её условия. Игра проводится по типу игры «Дирижёр». Под музыку дети передают «скрипичный ключ» по кругу, с окончанием музыки ребёнок у кого остался ключ, должен показать элемент танца, маршевого движения или исполнить песню.

После игры дети в совместной беседе с педагогом закрепляют характерные особенности музыкальных жанров.

**Организация проведения музыкально-дидактической игры «Музыкальные инструменты»**

Показ карточек с изображением инструментов, сопровождается звучанием игры на этих инструментах в записи, дети отгадывают музыкальные загадки:

1. Я стою на трёх ногах, ноги в чёрных сапогах

Зубы белые, педаль

Как зовут меня… рояль

2. В лесу вырезана, гладко вытесана

Поёт,заливается

Как называется…скрипка

3. У скрипки есть огромный брат

Огромный он во много крат

Смычок коснётся струн сейчас

И мы густой услышим бас. Контрабас

4. От гармони он родился, с пианино подружился

Он и на баян похож, как его ты назовёшь… аккордеон

5. Этот струнный инструмент зазвучит в любой момент

И на сцене в лучшем зале, и в походе на привале. Гитара

**Организация творческого задания.**

Музыкальный руководитель предлагает атрибуты для игры: «Покажи что слышишь» (цель которой, расширить опыт практического применения полученных знаний в творческих этюдах). Дети по выбору берут атрибуты: ленточки - для танца, барабан и бубны-для марша, птички-свистульки - для песни. По звучанию разножанровой музыки дети ориентируются и выполняют соответствующие действия

Музыкальные фрагменты: «Турецкое рондо» муз. В.Моцарта

«Вальс» Муз. Ф.Шопена

«Во поле берёза стояла» р.н.п.

После игры педагог поощряет двигательную и игровую активность ребят.

**3.Заключительная часть**

Звучит музыка шкатулки.

Музыкальный руководитель: К сожалению, музыкальная шкатулка закрывается. А кто из ребят может рассказать про сегодняшний её секрет?

Кто – либо из детей берёт на себя роль рассказчика.

Музыкальный руководитель: Нас ждёт ещё много секретов музыкальной шкатулки, а я вам подарю сказку и музыку про три королевства. (Педагог передаёт диск с разножанровой музыкой в уголок музыкальной деятельности группы).Дети выходят из музыкального зала под спокойную музыку.