

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 328» городского округа Самара

ПРИНЯТО

Педагогическим советом ДОУ
«28» Июль 2022 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МБДОУ
«Детский сад № 328» г.о. Самара
Т.И. Косычева/
«29» Июль 2022 года
Приказ № 102



**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей 4-5 лет
«Волшебный мир бумаги»
Срок реализации программы – 1 год.**



Авторы-составители:

Насырова Л.Р. воспитатель первой
квалификационной категории
Карябина К.Ю., воспитатель

Самара 2022

Содержание

1. Целевой раздел.....	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Направленность.....	3
1.3. Актуальность.....	3
1.4. Новизна.....	5
1.5. Педагогическая целесообразность.....	5
1.6. Отличительные особенности.....	5
1.7. Сетка программы.....	5
1.8. Цели и задачи программы.....	5
1.9. Планируемый результат	7
1.10. Методическое обеспечение программы.....	8
2. Содержание программы.....	10
2.1. Учебно-тематический план.....	10
2.2. Календарно-тематическое планирование занятий.....	11
3. Контроль и оценка результатов реализации программы.....	27
4. Ресурсное обеспечение.....	28
4.1. Список литературы для обучающихся.....	28
4.2. Список литературы для педагогов.....	29

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка.

Другими словами:«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». (В.А.Сухомлинский)

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна.

Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Из бумаги можно создать целый мир. Детям очень нравится творить из бумаги. Существует множество разных направлений бумажного творчества: бумагокручение, квиллинг, торцевание, скручивание салфеток, аппликация и т.п

На занятиях дети знакомятся с искусством бумагопластики. Невозможно перечислить всех достоинств бумагопластики и моделирования в развитии ребенка. Бумага как материал, очень доступна, а простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание, прогибание очень увлекает. Бумагопластика развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Бумагопластика способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Моделирование из бумаги имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Бумагопластика и моделирование стимулирует развитие памяти, так как ребенок должен запомнить последовательность

изготовления изделия. Бумагопластика совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой. Цель программы – развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики.

Данная программа *модифицированная*. При ее разработке использовались различные программы данной направленности: программа «Бумажные фантазии» (Котова Н. В.), программа «Бумагопластика» Иващенко Н.С.), программа «Волшебная бумага» (Красильникова Г. В.), программа «Страна творчества» (Булгакова Т. А.), а также разнообразные методические пособия.

1.2. Направленность

Дополнительная образовательная программа является модифицированной, направленность программы «Волшебный мир бумаги» по содержанию является художественной;

по функциональному предназначению - учебно - познавательной;

по форме организации - кружковой;

по времени реализации – 1 год, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (Б.Н. Неменский).

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа содержит 2 технологических направления и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой обучающиеся знакомятся со следующей техникой:

Аппликация (от латинского слова *applicatio* - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

Бумагопластика - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

1.3. Актуальность

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Художественные способности и эстетический вкус;
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- Способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить такое же прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

Правильно организованный художественный труд в детском саду и семье дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

1.4. Новизна

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

1.5. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Художественный труд является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе творческого обучения у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, у ребенка формируется и развивается определенные

способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

1.6. Отличительные особенности .

Развитие ребенка в дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку до семи лет закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения дошкольника являются результатом построенного обучения. Ребенок учится ставить и достигать разные цели. Он сам может выбрать, чем ему заняться, и при этом самостоятельно определяет тему, материалы, способы действий. Все это по сути дела составляет основу творчества и служит фундаментом дальнейшего развития ребенка, успешности его обучения в целом.

1.7. Сетка дополнительной программы «Волшебный мир бумаги»

Программа «Волшебный мир бумаги» рассчитана для детей средней группы 4-5 лет.

Форма занятий: групповая.

Режим занятий: занятия проводятся: 2 раза в неделю, продолжительность занятий: 20 мин.

Сроки реализации программы

Продолжительность реализации программы – 1 год

Количество занятий:

- 96 занятий.

В середине занятия проводится физкультминутка для снятия напряжения, комплексы физкультминуток сопровождаются музыкальными произведениями, присутствует музыкальное фоновое сопровождение самостоятельной работы детей.

1.8. Цели и задачи программы

Цель программы – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

Задачи обучения:

- Формировать интерес к бумагопластике.
- Практически знакомить со свойствами бумаги.
- Способствовать овладению простейшими техническими приемами работы с различными материалами.
- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
- Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы работы.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к творческим умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
- Создавать благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально-положительного восприятия искусства.
- Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.

1.9. Планируемый результат обучения детей является развитие:

- Коммуникативных способностей, умения взаимодействовать в коллективе;

- Внимания, зрительной, слухоречевой памяти;
- Активизации воображения, пространственного мышления, умения классифицировать, сравнивать, выстраивать последовательность действий и событий;
- Словарного запаса, развитие речи, умения формулировать свою мысль, отвечать на вопросы педагога.

Ожидаемые результаты:

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое бумагопластика, аппликация;
- Историю возникновения каждого вида искусства.
- Основные базовые формы.

Умения и навыки:

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами;
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;

1.10. Методическое обеспечение программы.

Для реализации программы «Вошебный мир бумаги» используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Ведущие педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Методическое обеспечение

№	Тема или раздел программы	Формы занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал, Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа, игра.	Словесные, наглядные, игровые	Иллюстрации, слайды, работы обучающихся.	собеседование
2	Аппликация	Беседа, наблюдения, практические занятия	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	Иллюстрации, слайды, образцы работ, видеофильмы о технике аппликации	Собеседование просмотр изделий,
7.	Бумагопластика	Беседа, практические занятия, праздник, игра	Наглядные, словесные, практические, изобразительные	Иллюстрации, слайды	Собеседование просмотр изделий
6	Итоговое занятие	Беседы, игры, обсуждение	Наглядные, словесные, игровые	Образцы изделий обучающихся	Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности

Методическое сопровождение программы

- методические разработки и планы-конспекты занятий.
- тесты, дидактические и психологические игры;
- музыкальный ряд: МРЗ-записи мелодий, способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы.

2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	3	3	-
2.	Аппликация	49	4	45
3.	Бумагопластика	42	3	39
4.	Заключительное занятие	2	-	2
5	Итого	96	10	86

1. Вводное занятие. (1ч.)

Знакомство с программой «Бумагопластики», с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

2. Аппликация . (13 ч.)

Знакомство с понятием «модульная аппликация» (мозаика). Отработка сворачивания модулей. Закрепление умений и навыков.

3. Бумагопластика (4,2 ч.)

Знакомство с разнообразием изделий в технике бумажная пластика.

4. Итоговое занятие. (1ч.) Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

2.2. Календарно-тематическое планирование занятий.

№	Тема занятия	Цель
<i>Сентябрь</i>		
1,	«Путешествие в «Бумажную страну»	Формировать у детей умения различать виды бумаги по свойства и качествам. Развивать кругозор и любознательность. Воспитывать чувство коллективизма, желание находить ответы на вопросы самостоятельно.

2	«Знакомство с бумагой»	Знакомить со свойствами бумаги: легко мнется, скатывается, рвется. Формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины, шары.
3	«Листок»	Закреплять знания мять бумагу, скатывать из нее комочки, приклеивать их к указанному месту (кружочек); Формировать интерес и положительное отношение к аппликации.
4	«Груша»	Продолжить формировать умение ритмично располагать элементы – комочки по указанным ориентирам; Способствовать различию и называнию цветов (красный, желтый); Упражнять мять бумажные салфетки, скатывать из нее комочки; Закреплять знания о фруктах. Развивать чувство формы;
5	«Ромашка» Коллективная работа	Упражнять в разнообразных, индивидуальных умениях детей; Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности; Создавать радостное настроение, желание играть вместе с воспитателем.
6	«Пирамидка» (поделка из салфеток)	Развивать ориентацию на плоскости листа. Формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины. Продолжать развивать навыки использования клея. Воспитывать отзывчивость и доброту.
7	«Портрет солнышка» (с элементами аппликации из цветной бумаги)	Учить делить салфетку на равные части. Учить скатывать шарик и жгуты; располагать работу на плоскости листа. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру.
8	«Травка» (с элементами рисования из бумаги)	Учить детей делить бумагу на равные части – разрывание. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги – скатывать небольшие жгуты; располагать работу по всей плоскости листа. Развивать точность и координацию движений.
Октябрь		

1	«На яблоне поспели яблоки» (салфетка)	Учить детей скатывать шаровидные комочки одинаковые по величине. Развивать ориентацию на основе. Воспитывать любовь к природе.
2	«Гусеница» (с элементами аппликации из салфетки)	Учить делить салфетку на 4 части. Продолжать учить скатывать шаровидные комочки одинаковые и разные по величине. Составить изображения из частей.
3	«Осень в гости к нам пришла» (с элементами рисования с использованием бумаги)	Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Продолжать знакомить со способом – обрыванием бумаги (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на основу).
4	«Ягодки рябины» (с использованием салфетки)	Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.
5	«Зонтик»	Повторить знания о сезонных изменениях в природе (осень, листопад, дождик и солнышко); Продолжать учить мять бумажные салфетки, скатывать комочки и приклеивать к фону; Упражнять в умении приклеивать комочки в указанном месте (кружочке); Воспитывать аккуратность, усидчивость и внимательность
6	«Осенние листочки»	Упражнять детей в умении аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).
7	«Дождик, дождик - кап, кап»	Формировать у детей умение отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа
8	«Яблоки в корзине»	Создавать условия для формирования умений скручивать салфетки в трубочку и приклеивать на корзинку в виде «сеточки», создавая имитацию плетеной корзинки. Закрепление умения работать с салфетками самостоятельно.

<i>Ноябрь</i>		
1	«Воздушные шарик» (с использованием салфетки)	Продолжать учить детей скатывать бумагу в форме шара, наносить на них клей, умение работать с ножницами. Развивать точность и координацию движений. Учить детей дополнять композиции. Дополнительным материалом (ниточкой).
2	«Улитка» (с элементами рисования с использованием салфетки)	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.
3	«Мышка» (оригами)	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в форму овала. Дополнять деталями изображение.
4	«Снег идет» (с элементами аппликации с использованием цв. бумаги)	Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон).
5	«Ежик»	Упражнять в складывании элемента в листик, из полоски бумаги. Развивать творческие навыки. мелкую моторику рук.
6	«Колобок-румяный бок»	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета.
7	«Украсим варежку»	Активизировать речь детей, повторяя названия зимней одежды; Продолжить упражнять в прикладывании «комочков» по контуру присоединяя, их друг другу.
8	«Снежинки»	Знакомить с сезонными изменениями в природе (зима, снег, снежинки, мороз, холод); Закреплять умение сминать салфетки в «комочки»;
<i>Декабрь</i>		

1	«Снеговик»	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Скатывание тонкого и ост-роконечного жгутиков.
2	«Маленькая елочка»	Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.
3	«Новогодняя открытка»	Композиционное решение - цветом, формой. Изготовление праздничной открытки с использованием выразительных средств бумажной пластики. Продемонстрировать детям выразительные возможности композиционного решения.
4	«Бусы на елочку» (коллективная работа)	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков одной величины. Развивать чувство ритма и чувство цвета.
5	«Сугробы, снег на деревьях»	Продолжать закреплять умение детей аккуратно разрезать полоски салфетки на квадраты, аккуратно приклеивать на основу с помощью техники торцевания. (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща.
6	«Новогодняя елочка»	Закреплять навыки составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем.
7	«Мешок Деда Мороза» (коллективная работа)	Продолжать учить элементам бумажной пластики: сминать салфетки в «комочки» и приклеивать на силуэт; Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности.
8	«Морозные узоры»	Развивать чувство формы, формировать умение создавать композицию, развивать фантазию, воображение; раскрывать творческий потенциал детей.
Январь		

1	Праздничная неделя.	*****
2	Праздничная неделя.	*****
3	«Елочка нарядная в гости к нам пришла»	Учить передавать строение дерева выразительными средствами бумажной пластики, формировать треугольную форму из бумаги. Закреплять приемы лепки из бумаги простых форм.
4	«Вот зима -кругом бело»	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Формировать интерес и положительное отношение к бумажной пластике.
5	«Зайчик»	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Дополнять деталями изображение.
6	«Бусы в подарок» (аппликация)	Закреплять приемы лепки из фольги и цветной бумаги простых форм. Развивать чувство ритма и чувство цвета; мелкую моторику пальцев рук,
7	«Снегирь»	Закреплять умение скатывать из салфеток ровные одинакового размера комочки. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.
8	«Кудрявый барашек»	Упражнять в умении разрывать салфетку на кусочки и полоски, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества.
Февраль		
1	«Сердечко»	Познакомить детей с новым видом работы - плетением из цветной бумаги, учить детей делать сердечко. Воспитывать интерес к ручному труду.
2	«Кораблик» (с элементами рисования салфеткой)	Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение. Развивать точность и координацию движений.

3	«Самолеты» (аппликация)	Обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с разнофактурной бумагой. Продолжать учить детей дополнять композиции.
4	«Светофор»	Продолжать учить детей скатывать бумагу в форме шара, наносить на них клей, умение работать с ножницами. Развивать точность и координацию движений. Учить детей дополнять композиции.
5	Поздравительная открытка для папы и дедушки «Лодочка»	Формировать навыки изготавливать открытку из готовых форм, дополняя объемными элементами. Воспитывать желание сделать приятное своим папам, дедушкам. Развивать конструктивное воображение.
6	«Бублики-баранки»	Формировать навыки работать в технике «жгутики»: скручивание полосок. воспитывать умение аккуратно работать с клеем.
7	«Летят вертолеты» (коллективная работа)	Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Правильно располагать предмет на панно (в виде российского флага). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма, умение радоваться общему результату
8	«Пингвин»	Сделать аппликацию из кусочков рваной бумаги. Способствовать развитию навыков конструирования, воображения. Ознакомление с окружающим миром. Беседа о том, какие бывают птицы.
Март		
1	«Цветок в вазе» (с элементами аппликации)	Обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с разнофактурной бумагой.
2	«Мимоза»	Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать полуобъемную композицию. Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги.
3	«Подснежник» (с элементами	Продолжать обучать композиционному освоению листа. Использовать приемов и способов бумажной пластики в изображении

	рисования)	цветов.
4	«Рыбки в аквариуме» (коллективная работа)	Формировать форму капельки из бумаги, создавать образы путем соединения простых геометрических форм. Работать коллективно.
5	«Подарок маме»	Формировать у детей умения создавать красивую композицию из цветов (букет) в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.
6	«Золотая рыбка»	Вызвать интерес к изображению золотой рыбки; Формировать желтые комочки из салфеток, раскатывать, обмакивать в клей и прикладывать по контуру, упражняя в плотном присоединении одного элемента к другому; Учить наблюдать за работой воспитателя при оформлении золотой рыбки.
7	«Ананас»	Упражнять детей в умении аккуратно складывать квадрат из салфетки и приклеивать его к основанию, закреплять умение работать с ножницами, воспитывать трудолюбие и желание доводить начатое дело до конца.
8	«Мимоза»	Продолжать учить изготавливать элемент листик из полоски бумаги. Развивать воображение, творческие навыки, речь.
<i>Апрель</i>		
1	«Ландыши» (аппликация салфеткой)	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Создавать образы путем соединения простых геометрических форм.
2	«Ракета» (бумагопластика)	Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон).
3	«Радуга-дуга» (с элементами аппликации)	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.

4	«Пасхальное яйцо»	Знакомство детей с праздником Пасхи; с традициями его празднования. Совершенствовать умение выполнять аппликацию из мятых салфеток.
5	«Веселый клоун» (коллективная работа)	Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.
6	«Игрушка зайчик»	Закрепить умение правильно пользоваться ножницами и клеем, заготовки основы зайчика. Театрализованная деятельность. Русская народная сказка «Заюшкина избушка»
7	«Скоро лето...» (коллективная работа)	Показать детям, как сделать совместную картину в рамке. Учить детей создавать композицию из кусочков бумаги. Художественное воспитание. Развивать художественно – эстетический вкус при рассматривании произведений великих русских художников.
8	«Автобус»	Научить детей делать объемную аппликацию – автобус, закрепить умение пользоваться ножницами, умение сгибать картон. Развитие воображения через воспитание наблюдательности. Развивать моторику пальцев. Чтение сказки Олега Ицексон «Про автобус Быстрик».
<i>Май</i>		
1	«Муравейник» (бумагопластика)	Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики – обрыванием. Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала.
2	«Стрекоза»	Совершенствовать навыки работы с бумагой: складывание, перекручивание, скатывание, учить передавать образы через выразительные средства изобразительного материала.
3	«Вечный огонь»	Совершенствовать навыки использования обрывной техники в аппликации. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую образцу, Совершенствовать мелкую моторику пальцев

		<p>рук и кистей.</p> <p>Закрепить знания о празднике «День Победы». Воспитывать самостоятельность, терпение, усидчивость, аккуратность.</p>
4	<p>«Божьи коровки на лужайке» (коллективная работа)</p>	<p>Учить делить салфетку на примерно равные части разрыванием.</p> <p>Развивать умение формировать несложные формы из бумаги — скатывать небольшие шарики и жгуты; располагать работу по всей плоскости листа.</p>
5	<p>«Поздравительная открытка к 9 Мая»</p>	<p>Закреплять умение делать цветы из салфеток, скатывать маленькие шарики из салфеток, и располагать композицию на основе.</p> <p>Развивать художественно-эстетический вкус. Воспитывать уважительное и внимательное отношение к семье.</p>
6	<p>«Праздничный салют» (коллективная работа)</p>	<p>Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.</p>
7	<p>«Одуванчики в траве»</p>	<p>Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру, наклеивать заготовку частично, чтобы она получилась объемной (листки) Развивать умение работать аккуратно.</p>
8	<p>«Стрекоза»</p>	<p>Закрепить умение правильно сгибать цветную бумагу, срезая сразу два уголка, аккуратно пользоваться ножницами и клеем. Учить детей оформлять свою работу красиво, развивать эстетический вкус фантазию.</p>
Июнь		
1	<p>«Облака-белогривые лошадки»</p>	<p>Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, Закреплять навык наклеивания; (внутри контура). Развитие эстетического восприятия, умение работать сообща .</p>

2	«Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки» (коллективная работа)	Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру. Развивать цветовое восприятие. Формировать представление о домашних птицах.
3	«Котенок по имени «Гав»»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным.
4	«Конфетки»	Продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами (сенсорное развитие); учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, приклеивать их к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.
5	«Мороженное в вафельном стаканчике»	Учить последовательно выполнять работу: скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу, развивать цветовое восприятие.
6	«Толстые животики»	Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы; аккуратно закрашивать, не выходя за контур карандашом.
7	«Петушок-золотой гребешок»	Упражнять в комкании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).
8	«Веселая осьминожка»	Закрепить знания детей о морских обитателях. Учить детей создавать частично объемные аппликации. (ножки у осьминога)
Июль		
1	«Совушка-сова умная голова»	Знакомство детей с птицей, с его образом жизни и поведении. Совершенствовать умение выполнять аппликацию из ватных дисков, дополняя ее обычной аппликацией из бумаги.

2	«Самосвал»	Изготовление аппликации из геометрических фигур. Развивать умение работать ножницами. Учить правильно располагать детали на листе бумаги.
3	«Русские березки»	Совершенствовать умение выполнять обрывную аппликацию. Закрепить умение определять и называть деревья. Приучать детей видеть красоту родной природы.
4	«Подсолнух»	Познакомить детей с растением-подсолнух, рассказать об особенностях строения, этапах роста, о том, как применяют его люди. Совершенствовать умение раскрашивать аккуратно картинку, не выходя за линии; выполнять аппликацию из ниток.
5	«Бабочка»	Совершенствовать навыки работы с бумагой: складывание, перекручивание, скатывание, учить передавать образы через выразительные средства изобразительного материала.
6	«Кто сказал «Мяу» (работа с нитками)	Продолжать знакомить детей с приемом в аппликации при помощи нетрадиционных материалов; развивать мышление, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать радостное настроение.
7	«Воздушные шары»»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность.
8	«Светофор»	Повторение правил дорожного движения, техники безопасности. Правильно располагать детали, развивать чувство ритма и цвета. Аккуратно наклеивать детали на заготовку. Формирование эстетического чувства.
<i>Август</i>		

1	«Бумажная полоска-петля»	Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение.
2	«Морковка»	Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы; аккуратно закрашивать, не выходя за контур карандашом.
3	«Строим дом»	Сделать аппликацию домика из прямоугольных кусочков рваной бумаги. Ознакомление с окружающим. Рассмотрение зданий, стоящих рядом с детсадом, нарисованных в книжках. Беседа о том, какие бывают дома
4	«Черепашка»	Показать новый способ аппликации: мятая бумага. Развивать воображение. Развитие речи. Чтение отрывка из сказки «Золотой ключик».
5	«Ягоды»	Формировать форму капельки из бумаги. Продолжать учить детей дополнять композиции. Развивать точность и координацию движений.
6	«Улитка»	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.
7	«Вагоны»	Освоить способ - складывание квадрата пополам, добиваясь совпадения сторон и углов, развивать глазомер.
8	«Вертушка»	Учим делать игрушки для игры с ветром, самостоятельно нарезать полоски, приклеивать к основанию палочки, соединять в центре.

3. Контроль и оценка результатов реализации программы

Диагностика уровня развития художественно-творческих способностей.

<i>Критерии (индикаторы)</i>	<i>Высокий уровень (3 балла)</i>	<i>Средний уровень (2 балла)</i>	<i>Низкий уровень (1 балл)</i>
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Новизна, оригинальность.	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» подчёрк детской продукции.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Композиция.	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
Общая ручная умелость.	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Самостоятельность.	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима

	планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.		поддержка и стимуляция.
--	---	--	-------------------------

4.Ресурсное обеспечение.

4.1.Список литературы для обучающихся:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. наклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
8. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки»).

4.2. Список литературы для педагогов:

1. Аппликации и поделки из бумаги для детей 4-5 лет-М: Стрекоза,2010.
2. Волегова Н.Р. Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста
3. Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – М.,Оникс, 2009 г.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
5. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 1985. – 192с., ил
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
7. НевилькоН. Волшебные салфетки - Обруч,2003,№1

8. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007
9. И.А Черкасова, Ю.В Руснак, М.В Бутова От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой.
10. Юсубов Б.П, Кабкова Е.П., Савенкова Л.Г., Сухова Т.И. Живой мир искусства //Дошкольное воспитание, 1993.-№6

ПРИЛОЖЕНИЯ

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда воспитатель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал воспитатель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном воспитателем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину