

## КЕЙС – ОТЗЫВ НАСТАВНИКА И НАСТАВЛЯЕМОГО

**Форма наставничества:** воспитатель – музыкальный руководитель.

**Ролевая модель:** воспитатель – молодой педагог.

**Дано (портрет наставляемого):** Рыжкова Маргарита Андреевна молодой педагог – музыкальный руководитель. Необходима профессиональная помощь в овладении педагогическим мастерством, в освоении функциональных обязанностей музыкального руководителя.

**Надо (цель и результат):**

- Профессиональное становление молодого педагога, совершенствование, обобщение и распространение профессионального мастерства.
- Активное участие в образовательных мероприятиях и событиях, конкурсах профессионального мастерства различного уровня.
- Обеспечение создания развивающей предметно-пространственной среды.
- Проектировать и конструировать ситуации, события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентиры ребенка).
- Работать в команде при осуществлении разных видов деятельности (проектной, инновационной, экспериментальной и др.)
- Выстраивать эффективную коммуникацию и конструктивные межличностные отношения

**Кто нам нужен (портрет наставника):** Захарова Жанна Николаевна – воспитатель первой категории, педагогический стаж 28 лет. Жанна Николаевна желает передать свой педагогический опыт и профессиональное мастерство молодому педагогу. Она является победителем и активным участником конкурсных мероприятий различного уровня, активно делится опытом работы с коллегами на конференциях, форумах, семинарах.

**Оцениваемые результаты:** Захарова Жанна Николаевна в соответствии с индивидуальным планом работы, составленным в начале года, ведёт работу с молодым педагогом. В план работы входят индивидуальные консультации, мастер-классы, теоретические занятия, методические рекомендации. Жанна Николаевна оказывает необходимую методическую помощь Маргарите Андреевне. Так, были организованы консультации:

Создание развивающей предметно-пространственной среды на основе партнерства педагог – родитель (законный представитель). Принципы и особенности построения сотрудничества.

**Этапы реализации:**

1. Подготовка и обсуждение плана наставничества.

Информирование педагогического коллектива о реализации плана мероприятий по развитию наставничества педагогических работников Бюджетной организаций. На основании проведенного анкетирования, оценены слабые профессиональные стороны молодых педагогов и сильные стороны педагогов-наставников. В результате сформирована база наставников и наставляемых, определены наставнические пары. Наставники и наставляемые



ознакомлены с программой наставничества, разработали индивидуальный план работы, включив разнообразные формы и методы взаимодействия.

## 2. Развитие потенциала наставляемого.

Проведена беседа наставника и наставляемого. Наставляемый рассказал о том, какой опыт ему бы хотелось перенять от наставника в педагогической деятельности. От наставника поступил ряд предложений по реализации помощи в профессиональном росте и становлении наставляемого. За Захаровой Жанной Николаевной (наставником) закреплена Рыжкова Маргарита Андреевна (наставляемый).

## 3. Профессиональное развитие молодого педагога.

Этап совместной работы наставника и наставляемого:

В течении года велась работа с наставляемым использование современных педагогических технологий по проведению образовательной деятельности. Проведена беседа и даны рекомендации «Как сделать проект». Разработаны проекты «Удивительный мир музыки», «Моя музыкальная семья». Совместно изготовлены наглядные, дидактические материала для развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале. Принимали участие в методической разработке для конкурса. Провели родительское собрание в форме круглого стола «Зачем Вашему ребенку нужна музыка»

Завершение работы наставничества:

Наставляемый показала для педагогов Бюджетного учреждения на методическом объединении игровой чемоданчик «Музыкальные инструменты». Разработала картотеку дидактических игр. Наставляемый овладел теоретическими и практическими навыками и умениями.

Маргарита Андреевна приняла участие с воспитанниками в конкурсах различного уровня, где педагог и воспитанники стали победителями и призерами.

Оценка деятельности наставника:

Деятельность наставника в работе с молодым педагогом считается эффективной. Наставляемый овладела необходимыми теоретическими знаниями и практическими навыками организации образовательной деятельности, приобрела опыт по созданию РППС, используя инновационные подходы, научилась разрабатывать методические разработки.

## 5. Рекомендации дальнейшего профессионального развития (наставляемого):

Для дальнейшего профессионального развития, наставляемого необходимо:

- продолжать овладевать профессиональными навыками для совершенствования педагогической грамотности;
- научиться анализировать и оценивать педагогический процесс;
- изучить и использовать в своей работе современные педагогические технологии.